

**Sorin ALEXADRESCU**, né à Bucarest, est le fils de Constantin et Cornelia Alexandrescu. Sa mère était la sœur de l'écrivain et de l'historien des religions, Mircea Eliade. Il a fait des études philologiques à l'Université de Bucarest, et, avant son départ en Hollande (1969), il a publié, entre autres, une monographie dédiée à l'auteur américain William Faulkner. Aux Pays-Bas, il fait une prestigieuse carrière universitaire à l'Université d'Amsterdam (maître de conférences en 1976, professeur en 1980), et se consacre à la sémiotique, à l'histoire des idées et aux études roumaines. Il crée ainsi, à Amsterdam, en 1971, le programme d'études roumaines complète de quatre ans, *L'Association internationale des études roumaines* et la revue *International Journal of Romanian Studies* (1976-1989) aussi bien que *L'Association néerlandaise de sémiotique* et *L'Institut de recherches de L'Université d'Amsterdam pour la sémiotique, la théorie littéraire la philosophie et l'histoire de l'art*. Collaborateur assidu de A.J.Greimas à Paris, il participe aux publications et aux autres activités du groupe en France et en Italie. Il a été l'un des membres actifs de la diaspora littéraire roumaine et un militant pour la démocratie du pays dans le cadre du *Roemenië Comité, (Le Comité pour la Roumanie)*, 1989-1991. Après 1990, il revient en Roumanie et s'implique dans la réhabilitation de la Bibliothèque universitaire grâce à l'aide financier hollandais. Il donne beaucoup de cours aux Universités de Bucarest, de Constanța et de Iassy. Il est nommé conseiller pour la culture et l'éducation du président de la Roumanie, Emil Constantinescu (1998-2000). En 2001, il est le fondateur et le directeur du Centre d'excellence en études visuelles (CESI) de L'Université de Bucarest et de son école doctorale.

**Sorin ALEXANDRESCU** a publié des ouvrages de philosophie de la culture et de sémiotique. Il est l'auteur des livres : *William Faulkner*, 1969 ; *Logique du personnage : réflexions sur l'univers faulknerien*, 1974 ; *Dichtersuit Roemenië*, 1976 ; *Transformationalgrammar and the Rumanianlanguage* 1977 ; *Roemenië. Verhalen van dezeitijd*, 1988 ; *Hemel en Aarde.Werelden van verbeelding*, 1991; *Richard Rorty*, 1995, *Figurative Art*.

*Beginning and End of the 20th Century in Romania*, 1998 ; *Paradoxul român*, (*Le paradoxe roumain*), 1998 ; *Privind înapoi, modernitatea* (*Regardant en arrière, la modernité*), 1999; *Identitate în ruptură. Mentalități românești postbelice*, (*Identité dans la rupture. Mentalités roumaines d'après la guerre*), 2000 ; *La modernité à l'Est. 13 aperçus sur la littérature roumaine*, 2000 ; *Mircea Eliade, dinspre Portugalia* (*Mircea Elide, vu du Portugal*), 2006, ainsi que de nombreux essais.