

PERSONAL INFORMATION

MARIA-LUIZA CARAIVAN



 Timișoara, Romania

 luiza.caraivan@ucdctm.ro

Female | Date of birth :18.01.1975 | Nationality: Romanian

JOB APPLIED FOR
POSITION
PREFERRED JOB
STUDIES APPLIED FOR

WORK EXPERIENCE

2012 – to present

Associate Professor

Faculty of Management in Tourism and Commerce, „DIMITRIE CANTEMIR” University; Aurelianus Street, nr. 2, 300551, Timișoara, Romania, www.ucdctm.ro

- Teaching Business English courses, Communication and English Correspondence to University students; preparing students for Cambridge Business English exams.

2006 – 2012

Business or sector Higher education

University Lecturer

Faculty of Management in Tourism and Commerce, „DIMITRIE CANTEMIR” University; Aurelianus Street, nr. 2, 300551, Timișoara, Romania, www.ucdctm.ro

- Teaching Business English courses, Communication and English Correspondence to University students; preparing students for Cambridge Business English exams.

1998-2006

Business or sector Higher education

Junior Assistant

Faculty of Management in Tourism and Commerce, „DIMITRIE CANTEMIR” University; Aurelianus Street, nr. 2, 300551, Timișoara, Romania, www.ucdctm.ro

- Teaching Business English seminars; preparing students for Cambridge Business English exams.

1998-2004

Business or sector Higher education

Collaborator

Faculty of Philology, English Department, University of the West, Timișoara, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, Romania

- Teaching Business English seminars; preparing students for Cambridge Business English exams.

Business or sector Higher education

EDUCATION AND TRAINING

2011

PhD. in English literature

Faculty of Philology, English Department, University of the West, Timișoara, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, Romania

- South African literature

2011

Post graduate course in Quality insurance in Universities

University of the West, Timișoara, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, Romania

2000 **Master's Degree**
 Faculty of Philology, English Department, University of the West, Timișoara, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, Romania
 ▪ Management, Quality Control
 ▪ English and American Culture and Civilization

1998 **Bachelor of Arts**
 Faculty of Philology, English Department, University of the West, Timișoara, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, Romania
 ▪ English, American and French Culture and Civilization, Literature, Communication

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Romanian

Other language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C2	C2	C2	C2	C2
French	C2	C2	C2	C2	C2
Spanish			B2		
German			B1		

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills

▪ good communication skills gained through my experience as a student trainer and conference organizer.

Computer skills

▪ good command of Microsoft Office™ tools

ADDITIONAL INFORMATION

Publications Member in the Editorial Board of Alkemie journal and Europa magazine
 Presentations <http://europango.com/editorial-board.html>
 Projects (http://www.revue-alkemie.com/_02-alkemie-redaction.html)
 Conferences Editor-in-Chief of Quaestus journal
 Seminars www.quaestus.ro
 Honours and awards
 Memberships
 References

MARIA-LUIZA CARAIVAN

I. Books

Luiza Caraivan. *Limba engleză: A Course in Business English*, Timișoara: Editura Eurostampa, 2006 (ediția I, 2003). 2006, ISBN 973-687-489-3, 193 pagini.

Luiza Caraivan, Ioana Ștefan. *First Steps in Business English*. Timișoara: Editura Eurostampa, 2009, ISBN 978-973-687-935-7, 178 pagini.

Luiza Caraivan. *Writing for Business*. Timișoara: Editura Eurostampa, 2011, ISBN 978-606-569-327-2, 130 pagini.

Luiza Caraivan. *Test Your Business Vocabulary and Grammar*. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, ISBN 978-606-569-361-6, 121 pagini.

Luiza Caraivan. *Comunicare în afaceri. Manual de studiu individual*. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, ISBN 978-606-569-478-1, 79 pagini.

Luiza Caraivan. *Business English. Manual de studiu individual*. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, ISBN 978-606-569-477-4, 80 pagini.

II. Volume coordinator

Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). *Dicționar explicativ de termeni turistici pentru uzul studenților*. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, ISBN 978-606-569-349-4, 136 pagini.

Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). *Tourism and Durable Development. Lucrările Simpozionului Internațional al FMTC Timișoara*. 3-5 mai 2012. Editura Eurostampa, 2012, ISBN 978-606-569-417-0, 438

III. Collective Volumes: Chapters

‘Imaginarul post-colonial: O incursiune în Africa de Sud post-apartheid prin scrierile lui Nadine Gordimer’ în Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori), *Inerția imaginației*. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2005, pp.14-21. ISBN 973-647-349-X

‘Antirasism, provizorat și violență în Africa de Sud post-Apartheid: romanele lui Nadine Gordimer’ în Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori), *Fragilitatea spiritului*. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2005, pp.9-22. ISBN 973-647-290-6

‘Apetitul pentru literatură și tributul în fața plăcerii’ în *Fascinația formei*, Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori), Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2006, pp.13-21. ISBN-10: 973-647-417-8, ISBN-13: 978-973-647-417-0

‘Problematika romanului sud-african din secolul XXI’, în Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori) *Noblețea efemerului*. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2007, pp. 9-17. ISBN 978-973-647-557-3

‘Luxul și câteva din miriadele sale de înfățișări’ în *Despre Lux*, Dana Percec, Ciprian Vălcan (editori), Cluj-

- Napoca: Editura Napoca Star, 2007, pp 8-18. ISBN: 978-973-647-560-3
- ‘Exil, memorie și victimizare: Nadine Gordimer și Edward Said’ în Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori.), *Cadența ideilor*. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2009, pp.8-15. ISBN: 978-973-647-640-2
- ‘Iubirea ca ‘No-Man’s-Land’: Africa de Sud întâlnește Arabia’ în A.Tat, G. Vălcan, C. Vălcan (editori), *Anamorfozele iubirii*. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2010, pp. 25-33. ISBN: 978-973-647-712-6
- ‘Istoria între ficțiune și mărturie în Africa de Sud’ în Dana Percec (coordonator) *O poveste de succes: Romanul istoric astăzi*. Timișoara: Editura Eurostampa, 2011, pp. 35-49. ISBN: 978-606-569-229-9
- ‘The Healthy Body in Nadine Gordimer’s Writings’ în A.Tat, G. Vălcan, C. Vălcan (editori) *Simțul nuanței*, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2011, pp. 7-15. ISBN: 978-973-647-795-9
- ‘The Story of a South African Romance’ în Dana Percec (editor) *Romance: The History of a Genre*. Cambridge Scholars Publishing, 2012, pp. 164-178, ISBN (10) 1-4438-3734-2, ISBN (13) 978-1-4438-3734-7
- ‘Cultural Tourism: The Case of the Banat Region’ în Georgeta Rață, Ioan Petroman, Cornelia Petroman (editori) *The English of Tourism*. Cambridge Scholars Publishing, 2012, pp. 91-106, ISBN (10) 1-4438-4128-5, ISBN (13) 978-1-4438-4128-3
- volum ciprian 2012
- „South African Science Fiction...

IV. ARTICLES

- ‘Motivația învățării limbilor străine’, publicată în volumul *Lucrările celui de-al III-lea și al IV-lea Simpozion Științific al Universității “Dimitrie Cantemir”*, Timișoara: Editura Eurostampa, 2000, pp. 334-338. ISBN 973-8027-74-8
- ‘The Mall as the American Paradise - Shaping the Body into a Kitsch Object’ în *Studii de limbi și literaturi moderne*, Timișoara: Editura Mirton, 2001, pp. 132-139 ISSN 1454-3648.
- ‘The Language of Printed Advertisements’, în volumul *Comunicare profesională și traductologie – Lucrările Conferinței Internaționale 26-27 septembrie 2002*, Timișoara: Editura Orizonturi Universitare, 2002, pp.198-204. ISBN 973-8391-68-7
- ‘Victims and Exiles: Retrieving Memory through Estrangement’, în *University of Bucharest Review, A Journal of Literacy and Cultural Studies*, volume V, no. 3, 2003, pp. 139-148. ISSN: 1454-9328
- ‘Nadine Gordimer – Fighting Racism in Apartheid and Post-Apartheid South Africa’, în „*Isms and –Nesses*”, 2nd *Anti-conference*, Constanța: Ovidius University Press, 2004, pp. 226-235. ISBN 973-614-216-7
- ‘Nadine Gordimer: The Road between South Africa and the Arabian World’, în *Romanian Journal of English Studies*, Timișoara: Editura Mirton, 2004, pp. 225-233. ISSN 1584-3734
- ‘Branding the Body’ în Rodica Superceanu, Daniel Dejica (editori), *Comunicare profesională și traductologie*,

- Timișoara: Editura Politehnica, 2006, pp.45-49. ISBN (10) 973-625-175-6 ISBN (13) 978-973-625-175-6
- ‘Victims of Memory and Exile: Nadine Gordimer and Edward Said’ în *Caiet de Semiotică*, nr.20, 2009, Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 15-25. ISSN 1012-1471
- ‘Johannesburg: un palimpsest urban în Africa de Sud post-Apartheid’ în *Europa. Revistă de știință și artă în tranziție*, an 3 nr.5, Novi Sad: Editura Fondul Europa 2010, pp.52-56. ISSN 1820-9181 ISBN 978-86-87879-05-8
- ‘From Centre to Margins: South Africa Meets the Arab World’. în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*. vol. 56 nr. 4, 2011, Cluj-Napoca: Cluj University Press, pp. 33-43. ISSN 1220-0484
- ‘Învățarea combinată - blended learning: de la concept către implementare’ în *Euromentor*, vol. II, nr. 4, București: Editura Pro Universitaria, 2011, pp. 113-120, ISSN 2067-7839
- ‘Post-Apartheid Johannesburg: an Urban Palimpsest’ în *British and American Studies*. vol. XVII, 2011, Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 21-31. ISSN 1224-3086
- Alina Lazoc, Luiza Caraivan. ‘The Flow Experience Of Online Search: A Literature Review and Future Research Agenda’ în *International Journal of Communication Research*, vol.2, nr.1, Iași, 2012, pp. 25-34, ISSN: 2246-9265
- ‘Portretul unui oraș de la granița veld-ului: Johannesburg schițat de Ivan Vladislavić’ în *Europa. Revistă de știință și artă în tranziție*, nr. 9, Novi Sad: Editura Fondul Europa 2012, ISSN 1820-9181, pp. 64-67.
- Cipriana Sava, Luiza Caraivan. Durable Development in the Timis County: Focusing on Inland Waterways. în *Quaestus*. Editura Eurostampa. 5-11. ISSN 2285-424X
- Alina Lazoc, Luiza Caraivan. ‘Elaborating A measurement Instrument for the Flow Experience during Online Information Search’ în *The Annals of the University of Oradea. Economic Sciences. Tom XXI. 2nd Issue, December 2012*. pp. 841-847, ISSN: 1222-569X (printed), 1582-5450 (electronic). <http://anale.steconomieuoradea.ro/volume/2012/2nd-issue-December-2012.pdf>
- Considerations on Writing for Business. in Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). *Tourism and Durable Development. Lucrările Simpozionului Internațional al FMTC Timișoara*. 3-5 mai 2012. Editura Eurostampa, 2012, ISBN 978-606-569-417-0, 390-394.
- ‘(In)formative Assessment Techniques in Blended and E-learning Environments’ in LEVERAGING TECHNOLOGY FOR LEARNING. Proceedings of the 8th International Scientific Conference. "eLearning and Software for Education". Bucharest, April 26 - 27, 2012, Volume 1, Publisher: Editura Universitara (ISSN: 2066 - 026X print, 2066 - 8821 online) <http://proceedings.elseconference.com/index.php?r=site/index&year=2012>
- Cipriana Sava, Luiza Caraivan. “The Durable Development Of Cultural Tourism In Timisoara And Its Surrounding Area: Capitalizing On The Existing Assets And Resources”. in *Review of Applied Socio-*

Economic Research, pp. 217-224. ISSN: 2247-6172; ISSN-L: 2247-6172, <http://www.reaser.eu/Current-Issue.php>; http://reaser.eu/RePec/rse/wpaper/27_Sava_Caraivan_Reaser4_p217-224.pdf

- ‘Vederi din Polonia altcuiva’ în *Orizont*, nr. 12, 17 decembrie 2003, p.11.
‘Absența finalității’ în *Orizont*, nr.11, 15 noiembrie 2003, p.10.
‘Dulcele stil postmodern’ în *Orizont*, nr.4, 19 aprilie 2004, p.9.
‘Asterion – minotaurul și pre-determinarea literaturii’ în *Timpul*, iulie-august 2004 p.26.
‘Iosefin, cartierul-port’ în *Orizont*, nr. 6, iunie 2005, p. 15.
‘Maimuța în teorii și teoreme’ în *Orizont*, nr. 1, 23 ianuarie 2006, p.15.
‘Colonizarea imperială și absurdul internetului’ în *Orizont*, nr. 3, 22 martie 2006, p.24.
‘Tabu-ul suprem: mustața feminină’ în *Orizont*, nr. 8, 21 august 2006, p.27
‘Subiecte de conversație’ în *Orizont*, nr. 9, 28 septembrie 2006, p. 26.
‘Ratarea - Spaima societății’ în *Orizont*, nr. 11, 24 noiembrie 2006, p.29.

VI. REVIEWS

- ‘Incursiune în imagologia comparată’ în *Europa. Revistă de știință și artă în tranziție*, an 3 nr.5, Novi Sad: Editura Fondul Europa, 2010, pp. 126-127. ISSN 1820-9181 ISBN 978-86-87879-05-8
‘Faust, omul renaștivist, citit de Jacques le Rider’ în *Europa*, nr. 8, an IV, 2011, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 48-50. ISSN 1820-9181.
‘De veghe în cultura românească’ în *Europa*, nr. 9, an V, 2012, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 135-137. ISSN 1820-9181.
‘Recompunerea prin poezie’ în *Europa*, nr. 9, an V, 2012, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 135-137. ISSN 1820-9181.
‘Cui îi e frică de filosofi’ în *Europa*, nr. 10, an V, 2012, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 146-148. ISSN 1820-9181.

VII. TRANSLATIONS

- Dana Percec, *Despre corp și ipostazele sale*, Editura Bastion, Timișoara, 2008. (traducători: Luiza Caraivan și Adina Baya). ISBN 978-973-88819-8-3
Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). *Dicționar explicativ de termeni turistici pentru uzul studenților*. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012. ISBN 978-606-569-349-4,

VIII. CONFERENCES

- Conferința anuală Macmillan din România, 2001, cu lucrarea 'Examination and Communication – A Love and Hate Relationship'.
- Conferința anuală a Catedrei de Limba și Literatura Engleză, Universitatea din București, 2004, cu lucrarea 'Masked Identities and the Hidden Other: Salman Rushdie and Nadine Gordimer'.
- Conferința anuală a Catedrei de limba și literatura engleză, Universitatea din București, 2005, cu lucrarea 'Appetite for Literature: Vladimir Nabokov and John Lanchester'.
- Conferința internațională *On (Ex)patriation*, Universitatea Ovidius din Constanța, 2007 cu lucrarea 'Displacement and the Return from Exile'.
- Conferința internațională *British and American Studies*, 2011, Timișoara, cu lucrarea 'A Return To Senses: the Healthy Self in Nadine Gordimer's Writings'.
- Conferința internațională *British and American Studies*, mai 2012, Timișoara, cu lucrarea 'Re-assembling the City in Ivan Vladislavić's Novels'.
- Conferința internațională *Shakespeare's Work and Age Symposium*, mai 2012, Timișoara, cu lucrarea 'Taking Shakespeare to Business People'.
- Conferința internațională *International and Scientific Conference E-learning and Software for Education*, aprilie 2012, București, cu lucrarea '(In)formative Assessment Techniques in Blended and E-learning Environments'.
- Conferința internațională *Cultures in Dialogue*, Serbia, Universitatea din Belgrad, Facultatea de Filologie, Septembrie 28-30 septembrie 2012. cu lucrarea *Multiculturalism in Post-Apartheid South African Literature: Nadine Gordimer and J.M. Coetzee*.
- Participare în calitate de membru al Comitetului Științific la 1st Virtual International Conference on Advanced Research in Scientific Areas ARSA-2012. 3-7 Decembrie 2012, <http://www.arsa-conf.com/arsa-scientific-and-organizing-committee/>