

Antonio Di GENNARO – licencié en philosophie auprès de l'Université « Federico II » de Naples. Ses recherches privilégient le développement de l'existentialisme contemporain et se concentrent, en particulier, sur le problème du temps et de la douleur. Auteur de recueils de vers, *Parole scomposte* (Alfredo Guida Editore, 2000), d'essais sur la pensée de Karl Jaspers, d'études sur la pensée d'Emil Cioran et du volume *Metafisica dell'addio (La métaphysique de l'adieu)*, 2011. Organisateur, en collaboration avec l'Académie de Roumanie à Rome, (novembre 2011), du colloque dédié au centenaire de la naissance de Cioran. Il a coordonné – avec la collaboration de Gabriella Molcsan – la publication des actes du colloque (« *Cioran in Italia* », Aracne Editrice, 2012). Il est actuellement en train de faire une recherche sur des textes inédits du penseur roumain. Antonio Di Gennaro est membre du Comité directeur de l'Association culturelle « Società Italiana Karl Jaspers / Italian Karl Jaspers Society ».